

Grand Prix de Tours, la fête aux cent visages

© Hervé Derrien



Le départ du rallye, dans un joyeux mélange des genres.

Les 27 et 28 juin a eu lieu la quinzième édition de la commémoration du Grand Prix de Tours 1923. Comme le veut la tradition, elle a commencé par un rallye de plus de 180 voitures extrêmement diverses, mêlant Citroën 2 CV de 1958 et Delahaye 135, AC Cobra et Bentley 4,5 litres à compresseur, Daimler SP 250 et Lorraine-Dietrich A4. Le tracé de 180 km empruntait les routes de la vallée de la Loire en s'arrêtant aux châteaux de Planchoury (qui abrite la collection Cadillac de la famille Keyaerts), d'Artigny pour le repas, de Beaulieu et de Luynes.

La première commémoration s'était déroulée en 1993 à l'initiative de Michel Loreille, pour les 70 ans du fameux Grand Prix qui avait opposé les «tanks» Bugatti Type 32 et les Voisin Laboratoire. La seconde avait eu lieu en 2003 pour les 80 ans



Daimler Vanden Plas primée au concours d'état.

puis le rythme s'était accéléré jusqu'à devenir annuel, l'événement quittant Semblançay pour rejoindre Tours, avec gratuité pour les spectateurs.

Aujourd'hui, après deux années en centre ville, la continuité semble impossible à cause de l'espace occupé par le nouveau tramway et des contraintes imposées par la ville et la préfecture. Les organisateurs sont donc à la recherche d'un lieu



Bentley 4,5 litres à compresseur de Martin Overington, lors des démonstrations en ville.

plus approprié, ce qui n'a pas empêché plus de 200 voitures de participer aux démonstrations en ville. Le concours d'état a été remporté par une très statutaire berline Daimler 1939 Vanden Plas venue d'Angleterre.

L'édition 2016 est déjà prévue les 25 et 26 juin. S'inscrire sans tarder, car les places sont très demandées. www.grandprixdetours.com

La rentrée de la Galerie Vitesse

Pour la rentrée, Isabelle Nicolosi prépare une exposition spéciale dans sa Galerie Vitesse où sont mis en avant plusieurs de ses artistes : Benoît Montet, Jean-Marc Chaillet (fidèle à Porsche), Jean-Jacques Mar (avec sa dernière sculpture, une Ferrari 156 Grand Prix 1961), Lucio Perinotto (avec des petits format d'avions à hélices tels que Constellation ou DC3), Emmanuel Zurini (avec une sculpture en bronze baptisée «D-Type Jaguar»), Vautrin (et les américaines de Californie), Gio (Ferrari et la course automobile). Une nouvelle venue rejoint ce bel ensemble : Corinne Raynal est fasciné par les trains, et elle les met en scène en bordure de quais désertés par les passagers, dans une ambiance d'une grande subtilité.



"Blue Swallow Motel", par Vautrin, avec Cadillac 1954.

Galerie Vitesse, 48 rue de Berri, 75008 Paris, Ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, www.galerievitesse.com.

FRENCH RIVIERA CLASSIC

La deuxième édition du salon French Riviera Classic est prévue du 16 au 18 octobre, sur le nouveau stade de l'Allianz Riviera de Nice. Plusieurs expositions sont au programme : «Automobiles et cinéma sur la Riviera», supercars et monoplaces Ferrari, 60 ans de la DS, Moto Guzzi, véhicules de pompiers, évocation de la collection du prince de Monaco... Clubs, associations, professionnels et constructeurs seront également présents, l'événement étant complété cette année par une vente aux enchères le samedi soir.

www.fr-cms.com

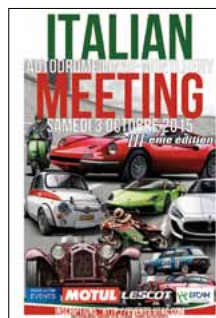


© S. Cordey

GIORGETTO QUITTE GIUGIARO

Il y a cinq ans, Giorgetto Giugiaro, considéré comme un des meilleurs designers de sa génération, a cédé 90,1% de son groupe à Audi AG et, aujourd'hui, il annonce avoir vendu les dernières actions qu'il détenait encore. Giugiaro a réalisé un très grand nombre de voitures sportives, mais aussi des modèles emblématiques comme la VW Golf.

(Photo: Giugiaro sur le stand Audi au Mondial 2014).



ITALIENNES À MONTLHÉRY

Ce sont les 3 et 4 octobre que les voitures et motos italiennes sont invitées à participer au troisième Autodrome Italian Meeting, à Montlhéry. En plus des démonstrations sur la piste, il est prévu des duels d'accélération et, dans le village, des animations dédiées à l'Italie. Inscription gratuite pour les équipages féminins !

www.utac.com



ROLLS-ROYCE ET SALMSON À ÉPOQU'AUTO

Pour la 37^e fois, Époqu'Auto va ouvrir du 6 au 8 novembre, avec ses centaines d'exposants professionnels et clubs, ainsi que plusieurs expositions sur les thèmes suivants : Rolls-Royce, Salmson, Fondation Berliet, compétition (monoplaces F1, F2 et prototypes), la famille des Porsche 924-944-968, les motos Dollar. Sans oublier la vente aux enchères Osenat du dimanche.

www.epoquauto.com